

Activitat:

La participació i la democràcia puguen a l'escenari

Material: element de suport visual (adjunt), fulls, retoladors de colors

Temps: 2 h

Objectius

- Prendre consciència de l'estat actual de la participació i la democràcia a l'entitat.
- Prendre consciència de les característiques i/o condicions que penalitzen la participació.

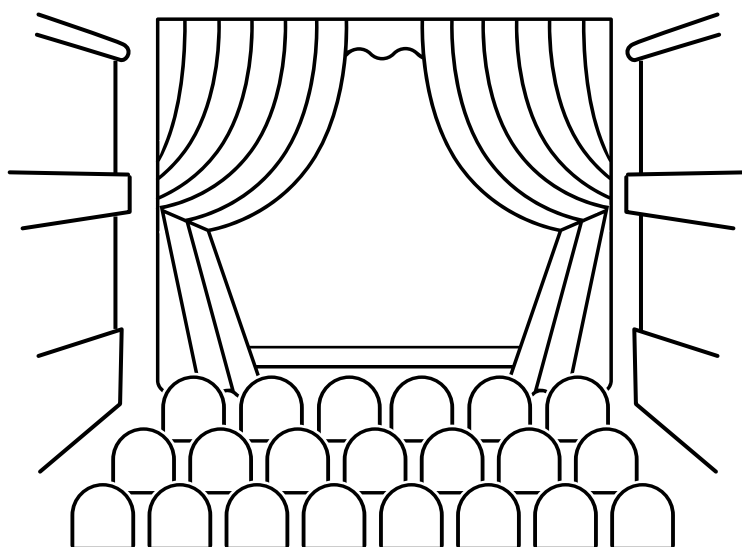
Desenvolupament

1. Cadascú escriu, en una nota adhesiva, el seu rol a l'entitat, el seu gènere, la seva edat, les seves necessitats de conciliació, la seva seguretat a l'hora de parlar en públic i allò que considera que afecta positivament o negativament la seva participació a l'entitat.
2. A l'element visual de suport, hi ha representat un teatre. Cadascú ha de posar la seva nota adhesiva allà on considera que està respecte a la participació: a l'escenari (el centre de l'activitat), a la platea (com a espectadores privilegiades), als balcons (mirant-s'ho de reüll), al galliner (ben lluny i amb molt xivarri), caminant pel passadís (anant cap a una altra banda)... Us animem a fer servir les metàfores que més útils us siguin per representar les vostres sensacions.
3. Observar la imatge final i, en grups de tres o quatre persones, comentar:
 - Què ens ha sorprès i què no ens ha sorprès
 - Si ens trobem a gust al lloc on som; si es troben a gust les altres persones
 - Quines característiques comparteixen les persones que es troben als mateixos llocs del teatre
 - Quines característiques o condicions faciliten o dificulten la participació
 - Què ens remou d'aquesta fotografia
4. En acabat, es desfan els grups i se'n refan de nous, procurant no repetir persones, i es treballa:
 - Què podríem canviar a l'entitat (en els mecanismes de participació, horaris, espais..., no en les persones!) per facilitar la igualtat en la participació.
5. Posada en comú.

Consells per a la facilitació

- Per tal de poder treure suc a l'exercici es recomana que algú el faciliti, sense participar-hi.
- És important crear un entorn de confiança i seguretat, tot introduint el grup a la dinàmica i al clima que es vol crear. Recalqueu que cadascú és lliure d'expressar allò que vulgui i també de no expressar o compartir res.
- Feu èmfasi en el fet que cadascú exposarà com se sent, que tots els sentiments són legítims i que això no es pot sotmetre a judici.
- Per a moltes persones, potser aquest és el primer espai on exposen les seves sensacions respecte al grup i l'entitat, i quan s'està en posició de vulnerabilitat no sempre és fàcil exposar-se. Prengueu consciència dels diferents rangs i cuideu aquelles persones que en tinguin menys.
- Les notes adhesives es poden moure de lloc, així que aprofiteu aquesta característica si, en funció dels espais de participació que analitzeu, la vostra posició canvia de lloc.

Element de suport visual



6.7 Recursos

- *Manual de facilitación para la Plataforma de Afectados/das por la Hipoteca*. PAH, 2014.
<http://www.facilitacion.org/wp-content/uploads/2014/09/ManualPAH-Cast.pdf>
- MINDELL, Arnold. *La democracia profunda de los foros abiertos*. 2015. (llibre)
- Entitats:
 - Fil a l'Agulla
 - Matriu
 - L'Esberla